

Se podría pensar, que al arribar nuestros descubridores a América, hallaron solo tribus salvajes a las que se les engañaba cambiando su oro por trocitos de espejos y otras bagatelas. Nada más lejos, ya que cuando Francisco Pizarro llegó a Perú, no sólo encontró un país rico en oro y fértiles tierras, sino que además se enfrentó a un imperio con una avanzada estructura social y un amplio bagaje científico y cultural.

Breve Historia del Correo Marítimo en España (III)

Nicolás Puerto Barrios, *Ingeniero Técnico de Telecomunicaciones, Jefe Provincial de la Inspección de Telecomunicaciones de Córdoba*

En aquellos momentos los territorios ocupados por los incas estaban en un proceso de unificación de la lengua hablada, de tal manera que se había establecido el *quechua* como lenguaje obligatorio del estado para todas las tribus y etnias indias. Este idioma obligatorio, era el subdialecto de la capital del Imperio de Tahuantinsuyo, la ciudad de Cuzco.

Pero al igual que otros pueblos indígenas sudamericanos, los incas eran ágrafos —no contaban con sistema de escritura— lo cual ha dificultado el conocimiento cronológico de su historia y desarrollo. Por ello, ha habido que recurrir a los estudios antropológicos y análisis arqueológicos junto a los escritos de los colonizadores y cronistas de la época (*Pedro de Cieza de León, Garcilaso de la Vega el Inca*).

Sin embargo, este imperio de exóticas costumbres y alto nivel de conocimientos en el campo de la agricultura, la medicina y el urbanismo, dotado a su vez de una precisa legislación propia del Estado centralizado, tenía resueltas sus necesidades de información y comunicaciones tanto en el tiempo (transmisión de conocimientos, técnicas de producción y contabilidad, gestas históricas, leyendas, tradiciones, etc.) como en el espacio (control político y administrativo, órdenes militares, aviso de invasiones, etc.).



«En la época del descubrimiento de América, el quechua era el lenguaje obligatorio en los territorios ocupados por los incas»



Las enigmáticas líneas de Nazca, en el desierto peruano.

SISTEMAS DE INFORMACIÓN EN EL IMPERIO DE LOS INCAS

Los métodos utilizados por los incas para conservar su memoria histórica y conocimientos, fueron tanto la tradición oral como el registro de *quipu*. Este era un cordel principal del que pendían muchas cuerdecillas de colores con nudos espaciados longitudinalmente. Su significado tenía que ser descifrado por iniciados.

La forma oral en lengua *quechua* regía las formas de expresión popular y folklórica propia del pueblo, siendo la otra técnica del manejo del *quipu* el fundamento de una cultura documental y elitista. Según la profesora Carolina Nonell «la quipugrafía era una de las materias junto con la pedagogía, la astronomía y la historia que componían el sistema de enseñanza —dirigido a las clases privilegiadas— del imperio inca—.

El Inca Garcilaso de la Vega, en sus *Crónicas Reales*, nos describe este instrumento utilizado para el lenguaje gráfico: «*quipu quiere decir anudar o nudo, y también se toma por la cuenta porque los nudos la daban de toda cosa. Hacían los indios hilos de diversos colores, unos*

eran de un color solo, otros de dos colores, otros de tres y otros de más porque los colores simples y los mezclados todos tenían su significación de por sí, ... por los colores sacaban lo que se contenía en aquel tal hilo como el oro por el amarillo y la plata por el blanco y por el colorado la gente de guerra».

A la hora de usar los *quipus* era necesario un intérprete llamado *quipucamayuc*, ya que hacía falta un comentario oral para descifrar la función de cada uno de ellos, con lo cual el *quipu* venía a ser una especie de sistema nemotécnico para ayudar a memorizar tal o cual situación. Como explica Pedro de Cieza en sus

«Los incas contaban con un sistema de correos y también de telégrafos para el funcionamiento de su maquinaria administrativa»

Según los expertos, los *quipus* eran utilizados principalmente para conservar datos numéricos —se sabe que los incas empleaban la base decimal incluso en su sistema de organización social—; «*los nudos se daban por su orden de unidad, decena, centena, millar, decena de millar y pocas veces o nunca pasaban a la centena de millar*», añade Garcilaso.

Crónicas del Perú: «yo no quería creer lo que se me había dicho de ese modo de contar y me inclinaba a pensar que eran cuentos; pero cuando estuve en Melca-Vilca provincia de Xauxa, le pregunté a uno de ellos que explicara el *quipu* de modo que mi curiosidad quedara satisfecha... y el *quipucamayuc* procedió a aclarármelo todo,... el sabía todo lo que

se había entregado a Francisco Pizarro, sin falla ni omisión, desde que este arribó a Perú. Fue así como vi la cuenta del oro, la plata, ropa, maíz, llamas y otras cosas hasta el punto de quedarme estupefacto».

Asimismo, los incas se valían del *quipu* en su sistema judicial para comunicar al emperador la situación de pleitos y litigios en las provincias subordinadas; continúa explicando Garcilaso «la manera de dar aviso al Inca y a los de su consejo supremo era por nudos dados en cordoncillos de diversos colores que por ellos se entendían como por cifras; por los nudos de tales y tales colores, decían los delitos que se habían castigado y ciertos hilillos de diferentes colores iban asidos a los cordones más gruesos, decían la pena que se había dado y la ley que se había ejecutado, y de esta manera se entendían porque no tuvieron letras».

Cieza refiere también que hubo en Cuzco un archivo de *quipus*, en donde estaba compilada la gesta de los incas. Y que era costumbre, el día de cada coronación, que un anciano refiriera al nuevo Inca (emperador) las hazañas de su antecesor; y que el nombre del Inca vencido, desaparecía punitivamente de la memoria de las gentes y no era recogido ni por los *quipucamayuc* ni por los *amanautas* (filósofos).

No obstante, al ser destruidos estos archivos por los conquistadores, los *quipus* que se conocen son distintos y varían mucho en tamaño y complejidad, dificultando con ello su interpretación; de ahí que para la reconstrucción histórica los cronistas tuvieran que valerse del caudal de tradiciones y leyendas, muy condicionada a su origen vernáculo y mítico.

SISTEMA POSTAL Y TELEGRÁFICO DE LOS INCAS

Como se indicaba al principio, los incas contaban con un sistema de correos y también de telégrafos, para el funcionamiento de su maquinaria administrativa y de gobierno.

Su organización postal era facilitada por la amplia red de carreteras, caminos y puentes que atravesaban el imperio. A más del transporte de reatas de llamas y

productos agrícolas y del mar, estos caminos servían de vías para la transmisión de noticias. Las rebeliones o invasiones tenían que ser abordadas eficazmente con el desplazamiento de una amplia concentración de tropas en la zona afectada, así que la agilidad era fundamental, tanto para conocer la situación como para ejecutar las órdenes oportunas; para ello contaban con un sistema de mensajeros o *chasquis*, que cubrían mediante relevos grandes extensiones en corto tiempo; «si alguna guerra se ofrecía o se levantaba algún tirano —cuenta Pedro de Cieza— no embargante que las cosas arduas y de mucha importancia no lo determinaban sin lo haber saber a los reyes Incas, para lo cual tenían gran aviso y orden que en ocho días iba por la posta la nueva de Quito a Cuzco» (más de dos mil kilómetros); «porque para hacello tenían cada media legua una pequeña casa a donde estaban siempre dos indios con sus mujeres y así como llegaba la nueva que habían de llevar el aviso, iba corriendo el uno sin parar la media legua, y antes que llegase, a voces decía lo que pasaba y había de decir; lo cual oído por el otro que estaba en otra casa; corría otra media legua con tanta ligereza que según es la tierra áspera y fragosa en caballos ni mulos no pudieran ir con más brevedad».

A veces, el *chasquis* portaba además un *quipu* que le entregaba al siguiente relevo junto con el mensaje oral. A estos corredores, se les entrenaba desde pequeños y como explica W. Von Hagen «con sus pulmones anormalmente desarrollados, resultado de vivir a grandes alturas, los *chasquis* reunían todos los requerimientos de un verdadero atleta». (1)

Para noticias más urgentes, contaban los Incas con un sistema de telecomunicaciones mediante señales de humo —previa codificación convenida— a modo de transmisión telegráfica, según vuelve a contarnos Garcilaso: «Tenían otra manera de dar aviso por estos correos y era haciendo ahumadas de día de uno en otro y llamaradas de noche. Esta manera de aviso por los fuegos era sola-

mente cuando había algún levantamiento y rebelión de reino o provincia grande y hacíase para que el Inca lo supiese dentro de dos o tres horas cuando mucho (aunque fuese de quinientas o seiscientas leguas de la Corte) y mandase aperebir lo necesario para cuando llegase la nueva cierta de cual provincia o reino era el levantamiento».

Como vemos la existencia de un registro y almacenamiento de datos y la urgencia de comunicación para tomar decisiones —propia de nuestra civilización actual— también era esencial para el pueblo inca. ●

BIBLIOGRAFÍA

La Crónica del Perú, Pedro De Cieza de León. Editorial Historia 16. 1984

Comentarios Reales, Garcilaso de la Vega el Inca. SALVAT Editores S. A. 1986

El Imperio de los Incas, Victor W. Von Hagen

Tendencias Sociológicas en la Educación del Antiguo Perú, Carolina Nonell. *Revista de Indias* n° 66 octubre-diciembre. 1956

El Señorío de los Incas, Pedro de Cieza de León. Editorial Historia 16. 1985

(1) Explica Von Hagen que el sistema postal mediante los *chasquis* era tan eficiente, que los gobiernos coloniales españoles lo mantuvieron hasta finales del siglo XVIII.

¡Ponte las antenas!

Todo el mundo puede tener antenas, pero sólo nosotros nos las ponemos para ti...

Asesorando
Informando
Defendiendo
Proponiendo
Organizando
Formando
Legalizando
Participando

... promoviendo la prestación de los servicios de telecomunicaciones en beneficio de nuestra sociedad.



Antena:

1. Apéndice cefálico articulado propio de los artrópodos mandibulados y de los onicóforos.

2. Dispositivo utilizado en las técnicas de telecomunicación para la captación o la producción de ondas electromagnéticas.



Desde el Colegio Oficial de Ingenieros **Técnicos de Telecomunicación** buscamos el compromiso con aquellos valores orientados a la construcción de una cultura y sociedad de la información en el marco de las telecomunicaciones. Te invitamos a participar...

... de nuestro proyecto



Colegio Oficial
Asociación Española
Ingenieros Técnicos de Telecomunicación

infórmate en el 91 536 37 87
www.coitt.es